

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας και Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΡ517	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	E, Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στον Μινωικό πολιτισμό		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις διάρκειας τριών ωρών / εβδομάδα	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Εισαγωγή στην Προϊστορική Αρχαιολογία Το Αιγαίο και η Μεσόγειος κατά τη 2 ^η χιλιετία π.Χ.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική (Αγγλική, κατά περίπτωση)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι, με δυνατότητα εξατομικευμένης διδασκαλίας στα αγγλικά		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://users.uoi.gr/gramisar/prosopiko/vlaxopoulos/lessons15_16.htm		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εξετάζει την αρχαιολογία της Εποχής του Χαλκού στην Κρήτη, από την εποχή των ανασκαφών του Μίνωος Καλοκαιρινού και του Άρθρου Έβανς, όταν ο προϊστορικός πολιτισμός του νησιού ονομάστηκε «Μινωικός», έως σήμερα, εποχή συνολικής επανεκτίμησης των δεδομένων. Η Κρήτη εμφανίζει ήδη κατά την 3η χιλιετία π.Χ. και υπό την επίδραση των γειτονικών πολιτισμών, δυναμική πορεία στην ιστορική της διαδρομή. Η πορεία αυτή κορυφώνεται με την ίδρυση των ανακτόρων και την παγίωση σύνθετων οικονομικών και κοινωνικών δομών, που χαρακτηρίζουν τη φυσιογνωμία του νησιού καθ' όλη τη 2η χιλιετία π.Χ. (Παλαιοανακτορική, Νεοανακτορική και Μετανακτορική περίοδος).

Μέσα από την ανασκαφική τοπογραφία των θέσεων, την εξέταση των οικιστικών καταλοίπων, των ταφικών εθίμων και των τόπων λατρείας, τη γραφή και την τέχνη, το μάθημα προσφέρεται για μία εισαγωγική γνωριμία με τον Μινωικό πολιτισμό.

Εκπαιδευτική εκδρομή στην Κρήτη συμπληρώνει με βιωματική γνώση την προσέγγιση του φοιτητή και διαμορφώνει το ιδανικό πλαίσιο εξοικείωσης με την τοπογραφία, την αρχιτεκτονική και την τέχνη του νησιού, σε περιβάλλον 5-μερης πρακτικής άσκησης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα αποσκοπεί στην κατανόηση του γεωφυσικού, ιστορικού και πολιτισμικού πλαισίου, μέσα στο οποίο αναπτύχθηκε ο Μινωικός πολιτισμός. Ο φοιτητής καλείται να παρακολουθήσει τα βιβλιογραφικά δεδομένα, να αναζητήσει περισσότερα και να ασκηθεί στη σύνθεσή τους, είτε παρουσιάζοντας προφορικά μικρά θέματα κατά την πορεία των μαθημάτων, είτε συγγράφοντας εργασία. Η κριτική προσέγγιση στη βιβλιογραφία, η ενθάρρυνση της αυτόνομης εργασίας, η χρήση ξενόγλωσσων πηγών (συμβατικών και ηλεκτρονικών) και η εξοικείωση στο διεπιστημονικό περιβάλλον της έρευνας συνιστούν βασικές αρχές του μαθήματος.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μάθημα 1

Κρήτη. Ο τόπος και το τοπίο.

Μάθημα 2

Οι απαρχές της έρευνας. Η γέννηση της “Μινωικής Αρχαιολογίας”. Οι ανασκαφές του 19ου και του πρώιμου 20ού αιώνα στο νησί.

Μάθημα 3

Νεολιθική και Πρώιμη εποχή του Χαλκού της Κρήτης. Προανακτορική περίοδος. Οι επαφές με την Ανατολή και την Αίγυπτο.

Μάθημα 4

Παλαιοανακτορική περίοδος Ι. Τοπογραφία – Αρχιτεκτονική – Τέχνες των Πρώτων Ανακτόρων. Οικισμοί, Νεκροταφεία, Ιερά Κορυφής, Σπήλαια.

Μάθημα 5

Παλαιοανακτορική περίοδος ΙΙ. Οικονομία – Γραφή – Εξωτερικές Σχέσεις.

Μάθημα 6

Νεοανακτορική περίοδος Ι. Τοπογραφία Οικισμών και Ανακτόρων.

Μάθημα 7

Νεοανακτορική περίοδος ΙΙ. Η Αρχιτεκτονική των Ανακτόρων.

Μάθημα 8

Νεοανακτορική περίοδος ΙΙΙ. Τέχνες Γραφή, Οικονομία, Εξωτερικές Σχέσεις.

Μάθημα 9

Νεοανακτορική περίοδος ΙV. Θρησκεία, Κοινωνία, Εξουσία.

Μάθημα 10

Κρήτη και Θήρα. Η “Μινωική” έκρηξη και οι επιπτώσεις της.

Μάθημα 11

“Μινωίτες” και “Μυκηναίοι” στην Κρήτη. Μετανακτορική περίοδος Ι.

Μάθημα 12

Μετανακτορική περίοδος ΙΙ. Γραφή, Τέχνη, Εξωτερικές επαφές. Η Κρήτη στον “Μυκηναϊκό κόσμο”.

Μάθημα 13

Η Μινωική Αρχαιολογία σήμερα. Πρόσληψη, Ερωτήματα, Νέα δεδομένα, Προοπτικές.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Παράδοση στην αίθουσα διδασκαλίας, σεμιναριακές συναντήσεις πρόσωπο με πρόσωπο κατά την εκπόνηση των εργασιών</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Τ.Π.Ε. χρησιμοποιούνται στη διδασκαλία (επίσημες ιστοσελίδες ερευνητικών φορέων, ποικίλες εφαρμογές), στην αναζήτηση και εύρεση της πρόσφατης βιβλιογραφίας, στη μελέτη άλλων δεδομένων, στην καθημερινή επικοινωνία με τους φοιτητές (e-mail)</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις</p> <p>Σεμιναριακές συναντήσεις</p> <p>Μελέτη και ανάλυσης βιβλιογραφίας</p> <p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις σε μουσεία και ανασκαφές</p> <p>Συγγραφή εργασίας</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>3 X 13 = 39 ώρες</p> <p>32 ώρες</p>

<p>επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Προσκεκλημένες διαλέξεις	
	Σύνολο Μαθήματος	71 ώρες διδασκαλίας
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Το μάθημα εξετάζεται σε τριώρη γραπτή εξέταση, στην οποία τίθενται γενικά θέματα και ζητήματα της ύλης που διδάχθηκε, με δυνατότητα επιλογής (συνήθως 3 από τα 5 θέματα). Οι φοιτητές καλούνται σε απαντήσεις δοκιματικού χαρακτήρα, με ανάπτυξη της προβληματικής κάθε ζητήματος και χρήση της κριτικής τους ικανότητας. Οι προαιρετικές εργασίες παρουσιάζονται δημόσια είτε στο πλαίσιο του μαθήματος είτε κατά την επιτόπια επίσκεψη σε ανασκαφές ή μνημεία.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Γενική Βιβλιογραφία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στ. Αλεξίου, <i>Μινωικός πολιτισμός</i>, Ηράκλειο 1964. • Α. Βασιλάκης, <i>Μινωική Κρήτη. Από τον μύθο στην Ιστορία</i>, Αθήνα 1999. • Α.Γ. Βλαχόπουλος (επιμ.), <i>Αρχαιολογία – Νησιά του Αιγαίου</i>, Αθήνα 2006. • Ph. Betancourt, <i>Ιστορία της Μινωικής κεραμικής</i>, Αθήνα 1992. • C. Davaras, <i>Guide to Cretan Antiquities</i>, Athens 1989. • O.T.P.K Dickinson, <i>Αιγαίο - Εποχή του Χαλκού</i>, Αθήνα 2003. • J. Driessen, R. Laffineur, I. Schoep (επιμ.), <i>Monuments of Minos. Rethinking the Minoan Palaces</i>, <i>Aegaeum</i> 23, 2002. • P. Faure, <i>Ιερά σπήλαια της Κρήτης</i>, Ηράκλειο 1996. • J.W. Graham, <i>The Palaces of Crete</i>, Princeton 1987. • J.-C. Poursat, <i>L'art Égéen</i> 1, Paris 2008. • Rutter, J. (επιμ.): Τα μαθήματα αρ. 5, 6, 10-15, 18 στον ιστότοπο των Μαθημάτων Προϊστορικού Αιγαίου του Πανεπιστημίου Dartmouth • http://www.dartmouth.edu/~prehistory/aegean/?page_id=104 • Γ. και Έ. Σακελλαράκη, «Νεολιθική και Μινωική Κρήτη», στο Ν. Παναγιωτάκης (επιμ.). <i>Κρήτη. Ιστορία και Πολιτισμός</i>, Ηράκλειο 1987. • R. Treuil, P. Darcque, J.-Cl. Poursat, G. Touchais, <i>Οι Πολιτισμοί του Αιγαίου κατά τη Νεολιθική και την Εποχή του Χαλκού</i>, Αθήνα, 1996. • P. Warren, <i>The Aegean Civilizations</i>, Oxford 1989.
--

Φωτογραφικό υλικό

- Δημοπούλου - Ρεθεμιωτάκη, Ν. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου , Ίδρυμα Ι. Λάτση, Αθήνα 2005
<http://www.latsis-foundation.org/megazine/publish/ebook.php?book=8&preloader=1>