

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2025-2026

	ΩΡΕΣ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Α31	Α16	Β39-40	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΤΟΜΕΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΤΟΜΕΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΤΟΜΕΩΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ	9-12						ΔΡΙΝΗΣ ΕΘΝΗ, ΕΘΝΟΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ	
	12-3		ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ Β' (Υ)	ΣΥΓΚΕΛΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Ι Δ' (Υ)		ΚΟΥΛΑΚΙΩΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΜΣ ΑΡΧΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ	ΜΠΑΜΠΟΥΙΝ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΗΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ	
	3-6		ΓΟΥΝΑΡΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ Δ' (Υ)			ΔΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΗΓΕΣ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ ΤΟΜΕΑ ΙΝΧ		ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
	6-9		ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΟΜΗΡΟΥ ΙΔΙΑΔΑ ΣΤ' (Υ)				ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ Η ΜΕΤΑΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΑΘΗΝΑ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΜΣ ΑΡΧΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ	
	9-12					ΔΑΣΟΥΛΑΣ ΟΙ ΒΛΑΧΟΙ: ΙΣΤΟΡΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 10.00	ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ ΚΟΙΝΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΜΣ ΑΡΧΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ	ΦΑΣΟΥΛΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΛΙΘΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΝΕΟΛΙΘΙΚΟ ΑΙΓΑΙΟ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΡΙΤΗ	9-12							
	12-3		ΜΑΧΑΙΡΑ/ΖΕΛΕΠΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Β' (Υ)					

	ΩΡΕΣ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Α31	Α16	Β39-40	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΤΟΜΕΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΤΟΜΕΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΤΟΜΕΩΝ
	3-6		ΜΑΝΤΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ Β' (Υ)		ΚΑΡΔΑΡΑΣ ΟΙ ΒΑΡΒΑΡΙΚΟΙ ΛΑΟΙ ΣΤΟΝ ΚΑΤΩ ΔΟΥΝΑΒΗ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)	ΜΑΝΕΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ		ΦΑΣΟΥΛΑΣ ΝΕΟΛΙΘΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
	6-9		ΡΑΖΑΚΟΣ Ο ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Η ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΩΝΙΝΩΝ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)	ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)	ΜΑΝΔΥΛΑΡΑ (Α-Μ) ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Δ' (Υ) ΑΙΘ. Η/Υ ΤΟΜΕΑ ΙΝΧ	ΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ (Ν-Ω) ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Δ' (Υ) ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΜΕΑ ΙΝΧ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΤΟΥΡΛΟΥΚΗΣ Η ΠΑΛΑΙΟΛΙΘΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ	9-12			ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Η ΥΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)	ΑΝΔΡΕΟΥ ΑΓΓΛΙΚΑ-ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Δ', ΣΤ', Η'			
	12-3						ΜΑΝΕΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ	
	3-6			ΤΖΑΜΤΖΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Β' (Υ)	ΚΑΘΑΡΙΟΥ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΚΑΙ ΠΗΛΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)			ΜΠΑΜΠΟΥΙΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
	6-9		ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΟΥ ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ Ι Δ' (Υ)			ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ ΤΟΜΕΑ ΙΝΧ	ΚΟΥΛΑΚΙΩΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΙΜΣ ΑΡΧΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ	ΡΑΖΑΚΟΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΜΕΑ ΙΝΧ

	ΩΡΕΣ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Α31	Α16	Β39-40	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΤΟΜΕΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΤΟΜΕΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΤΟΜΕΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ	9-12	ΚΥΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΡΩΜΑΪΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΛΑΤΙΝΙΚΑ Δ' (Υ) ΑΙΘΟΥΣΑ Α39-40 ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟ ΤΟ 1909 ΣΤΟ 1940: ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΡΗΞΕΙΣ, ΘΕΣΜΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)		ΔΡΙΝΗΣ ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΛΟΓΡΑΦΙΑΣ		ΤΟΥΡΛΟΥΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ ΛΙΘΟΥ (Σ) ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
	12-3		ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Β' (Υ)	ΖΑΝΝΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ Δ' (Υ)	ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Η ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΙΑΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)	ΜΑΝΤΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΙΚΡΟΤΕΧΝΙΑ II ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΛΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΑΚΗ ΟΙ ΕΒΡΑΙΟΙ ΣΤΗΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΘΝΟΣ-ΚΡΑΤΟΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ	ΜΑΧΑΙΡΑ Η ΕΥΡΩΠΗ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘ. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΜΕΑ ΙΝΧ ΜΑΝΔΥΛΑΡΑ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΤΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΠΕΤΕΙΟΙ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΤΟΜΕΑ ΙΝΧ
	3-6				ΚΑΡΔΑΡΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΛΑΒΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Β' (Υ)			ΚΑΝΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
	6-9						ΦΙΝΓΚΑΡΟΒΑ ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘ. ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΑΡΞΗ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ	ΣΤΑΥΡΑΚΟΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΦΡΑΓΙΣΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ ΑΡΧ. ΚΑΙ ΜΕΣ. ΙΣΤΟΡΙΑΣ

	ΩΡΕΣ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Α31	Α16	Β39-40	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΤΟΜΕΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΤΟΜΕΩΝ	ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΤΟΜΕΩΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	9-12							
	12-3				ΚΑΝΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ: ΛΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΗ ΣΤΟΝ ΨΥΧΡΟ ΠΟΛΕΜΟ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.)	ΣΥΓΚΕΛΛΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ (Σ) ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ ΑΡΧ. ΚΑΙ ΜΕΣ. ΙΣΤΟΡΙΑΣ	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΘΑΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΟΥ ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΗ- ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΠΕΔΙΟΥ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ Η' (Επ. Υπ.) ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΙΘ. ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
	3-6					ΦΛΙΤΟΥΡΗΣ ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ: ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΕΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘ. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΜΕΑ ΙΝΧ	ΦΙΝΓΚΑΡΟΒΑ ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘ. ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΑΡΞΗ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ	ΣΤΑΥΡΑΚΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΗΠΕΙΡΟΥ (Σ) ΣΤ', Η' (Επ. Υπ.) ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ ΑΡΧ. ΚΑΙ ΜΕΣ. ΙΣΤΟΡΙΑΣ
	6-9							

ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙΤΕ ΣΥΧΝΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΑΛΛΑΓΕΣ

**ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ (ΣΤ' κ' Η' Εξάμηνο)
ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ [εδώ](#)**