

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

|   |  |                           |             |
|---|--|---------------------------|-------------|
| <b>ΣΧΟΛΗ</b>  | Φιλοσοφική   |                           |             |
| <b>ΤΜΗΜΑ</b>  | Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας  |                           |             |
| <b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>  | Προπτυχιακό  |                           |             |
| <b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  |  | <b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>    | Ε', Ζ' (ΕΥ) |
| <b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>   | Ο «πολιτισμός της αυλής» στον μεσαιωνικό ευρασιατικό κόσμο   |                           |             |
| <b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b><br><i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | <b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>   | <b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b> |             |
|   | 3  | 5                         |             |
|   |  |                           |             |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>  |  |                           |             |
| <b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b><br><i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>   | ΕΙΔΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ)  |                           |             |
| <b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>   | Επιτυχία στις εξετάσεις των μαθημάτων: <i>Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία και Εισαγωγή στην Ιστορία των λαών της Στέπας: Προέλευση, κοινωνία και πολιτική, μεταναστεύσεις και μετασχηματισμοί (5ος-15ος αιώνας) με βαθμό τουλάχιστον 6.</i> |                           |             |
| <b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>  | Ελληνική   |                           |             |
| <b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>  | Ναι (στην Ελληνική)  |                           |             |
| <b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>   |  |                           |             |

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### **Μαθησιακά Αποτελέσματα**

*Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*

*Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου

## *Μάθησης και το Παράρτημα Β*

- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Το σεμινάριο αποσκοπεί στην παρουσίαση και ανάλυση του «πολιτισμού της αυλής» στον μεσαιωνικό ευρασιατικό κόσμο. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής /τρια θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζει τις συνθήκες διαμόρφωσης και παρουσίασης των νομαδικών «αυλών» στις πηγές
- Εμβραθύνει στις εσωτερικές διεργασίες και τις έξωθεν επιδράσεις που σχετίζονται με αυτές
- Αναλύει τις πληροφορίες σχετικά με πρόσωπα και λειτουργίες των νομαδικών «αυλών»
- Κατανοεί τις δομές και την ιδεολογία των νομαδικών κοινωνιών
- Επεξεργάζεται ειδικότερα θέματα που άπτονται της ιστορίας και του πολιτισμού του μεσαιωνικού ευρασιατικού κόσμου

### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  
.....  
Άλλες...  
.....*

- Ανάλυση ιστορικών πηγών και αρχαιολογικών τεκμηρίων με ταυτόχρονη αντιμετώπιση των ερευνητικών ζητημάτων
- Ανάπτυξη κριτικής ικανότητας και ιστορικής σκέψης
- Επεξεργασία διεθνούς βιβλιογραφίας
- Εμβάθυνση των γνώσεων για τους λαούς της ευρασιατικής στέπας και του περίγυρού τους
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Απόκτηση εμπειρίας και των αναγκαίων εφοδίων για τη σύνταξη αυτόνομης σεμιναριακής εργασίας

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το Σεμινάριο επιχειρεί να διαμορφώσει μία συνολική εικόνα για τις «αυλές» (κέντρα εξουσίας και διοίκησης) των νομαδικών λαών κατά τον Μεσαίωνα, αναδεικνύοντας τα δομικά τους στοιχεία και το πώς αυτά μετεξελίσσονται εξαιτίας των επαφών και των επιδράσεων που δέχθηκαν οι νομάδες της Ευρασίας από τις αυλές των ισχυρών εδραίων αυτοκρατοριών, ιδιαίτερα όταν κάποιες νομαδικές ηγεμονίες απέκτησαν ισχύ αυτοκρατορίας. Τα ποικίλα ζητήματα που τίθενται υπό εξέταση σχετίζονται με τα πρόσωπα και τις λειτουργίες που καταγράφονται στις πηγές εντός των νομαδικών «αυλών». Αυτά, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν την προβολή της ισχύος του ηγεμόνα μαζί με τις αρχές και τα ήθη της νομαδικής κοινωνίας (κώδικες συμπεριφοράς), την εθιμοτυπία έναντι των ξένων, την οργάνωση «γραμματείας», γιορτές, τελετές και ποικίλες άλλες εκδηλώσεις. Πολύτιμες πληροφορίες προσφέρει και ο πλούτος των νομαδικών «αυλών» ο οποίος περιλαμβάνει πολύτιμα αντικείμενα (αντικείμενα γοήτρου), μέρος των οποίων προερχόταν από αυτοκρατορικές δωρεές, όπως και οι μαρτυρίες για διάφορα οικοδομήματα που σχετίζονται με τα πρόσωπα και τις λειτουργίες της «αυλής». Για την προσέγγιση όλων των παραπάνω, εξετάζονται σχετικές μαρτυρίες των πηγών, με έμφαση στο ιστορικό έργο του Πρίσκου και του Μένανδρου Προτήκτορα, καθώς και αρχαιολογικά τεκμήρια. Στη διάρκεια του Σεμιναρίου θα παρακολουθείται η πρόοδος των εργασιών των φοιτητών (μεθοδολογία, βιβλιογραφική ενημέρωση, υποσημειώσεις κ.ά.).

Τρόπος εξέτασης: Υποχρεωτική σεμιναριακή εργασία, την οποία οι φοιτητές παρουσιάζουν προφορικά και υποβάλουν γραπτά.

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

|  |                                  |                                 |
|--|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b><br><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>   | Με φυσική παρουσία στην αίθουσα  |                                 |
| <b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b><br><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>   | Ναι, όταν απαιτείται             |                                 |
| <b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b><br><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.<br/>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική</i> | <b>Δραστηριότητα</b>             | <b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b> |
|  | Διαλέξεις                        | 10                              |
|  | Ανάλυση πηγών                    | 35                              |
|  | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 20                              |
|  | Συγγραφή εργασίας                | 60                              |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| <p>Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p>  |  |     |
|   |  |     |
|   |  |     |
|   |  |     |
|   | Σύνολο Μαθήματος   | 125 |
| <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>  |  |     |
| <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b><br/>         Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Υποχρεωτική σεμιναρική εργασία, η οποία παρουσιάζεται προφορικά και υποβάλλεται γραπτά.</p> |     |

##### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

**Σύγγραμμα για τον Εύδοξο:** Στ. ΚΟΡΔΩΣΗΣ, *Οι Τούρκοι ανάμεσα στη Κίνα και το Βυζάντιο (552–659 μ.Χ.). Ο ρόλος τους στην ευρασιατική πολιτική, διπλωματία και στρατηγική.* Αθήνα 2012.

**-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :**

*Court Culture in the Early Middle Ages. The Proceedings of the First Alcuin Conference,* επιμ. Catherine Cubitt. Turnhout: Brepols, 2003.

Καρδαράς, Γεώργιος Θ. Μεταξύ Αττίλα και Βαϊανού. Το Βυζάντιο και οι νομαδικοί λαοί από το 453 έως το 558, *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 24 (2014), 67-110.

Kardaras, Georgios. Nomadic courts as reflection of imperial ideology (Huns, Avars, Western Turks), στο: *Ideology. Proceedings of the 9th International Symposium “Days of Justinian I”, Skopje, 12-14 November, 2021*, επιμ. Mitko B. Panov, 76-85. Skopje: Institute

of National History, 2022.

Kolditz, Sebastian. Barbarian Emperors? Aspects of the Byzantine Perception of the qaghan (chaganos) in the Earlier Middle Ages, στο: *Transcultural Approaches to the Concept of Imperial Rule in the Middle Ages*, επιμ. Christian Scholl, Torben R. Gebhardt και Jan Clauß. Frankfurt am Main – New York: Peter Lang, 2017.

Kopyś, Tadeusz. The Crown of St. Stephen as a Symbol of Legal Continuity and Hungarian Constitutionalism (Historical Background). *Krakowskie Studia z Historii Państwa i Prawa*; 15 (3) (2022), 369–388.

Maenchen-Helfen, Otto. *Die Welt der Hunnen*. Wien – Köln – Graz: Hermann Böhlau Nachfolger, 1978.

Magdalino, Paul. Court and Capital in Byzantium, στο: *Royal courts in dynastic states and empires: a global perspective*, επιμ. Jeroen Duindam – Tulay Artan – Metin Kunt, 131-144. Leiden: Brill, 2011.

Mian Guo – Yang Shen. Interpretation of appropriate places: State ceremonies and the imperial main halls of the Tang and Song dynasties, *Frontiers of Architectural Research* 11 (2022), 1007–1029.

Nechaeva, Ekaterina. *Embassies – Negotiations – Gifts. Systems of East Roman Diplomacy in Late Antiquity*. Stuttgart: Franz Steiner, 2014.

Pohl, Walter. *The Avars: a steppe empire in Europe, 567–822*. Ithaca, New York: Cornell University Press, 2018.

*Turko-Mongol Rulers, Cities and City Life*, επιμ. David Durand-Guédy [Brill's Inner Asian Library 31]. Leiden – Boston: Brill, 2013.

Zupka, Dušan. *Ritual and Symbolic Communication in Medieval Hungary under the Árpád Dynasty (1000–1301)* [East Central and Eastern Europe in the Middle Ages 450–1450, 39]. Leiden – Boston: Brill, 2016.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά: