

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΩ100	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>	Παράδοση Διαφάνειες σε κάθε παράδοση και παροχή συμπληρωματικής βιβλιογραφίας για κατανόηση και εμπάθυση στη μελέτη του θέματος. Τροφοδότηση με άρθρα, βιβλία και ηλεκτρονικές πηγές και ιστοτόπους για σφαιρική πρόσεγγιση.		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική Για φοιτητές του προγράμματος ανταλλαγών Erasmus+ παροχή δυνατότητας γραπτής ή προφορικής εξέτασης στα αγγλικά.		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=3445		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες

καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Εξοικείωση των φοιτητών με τη ρωμαϊκή τέχνη στο σύνολό της.

Οι φοιτητές θα έρθουν σε επαφή με τον ρωμαϊκό πολιτισμό και θα είναι σε θέση να κατανοήσουν την εξέλιξη του μέσα από διάφορες και ποικίλες πτυχές του.

Επιπλέον, θα γνωρίσουν και θα εξοικειωθούν με τις βασικότερες και σημαντικότερες κατηγορίες της ρωμαϊκής τέχνης.

Θα είναι σε θέση να απαντούν σε εξειδικευμένες ερωτήσεις πάνω στο θέμα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

-Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση των δεδομένων, πληροφοριών και της βιβλιογραφίας, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών

- Αυτόνομη εργασία

- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Κατανόηση του ρωμαϊκού πολιτισμού μέσα από τις πτυχές του δημόσιου και ιδιωτικού βίου αλλά και μέσα από το πρίσμα της ερμηνείας των δεδομένων.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει την εξέλιξη του ρωμαϊκού πολιτισμού, ενός από τις σημαντικότερους. Το χρονολογικό πλαίσιο ορίζεται από την εμφάνιση του πολιτισμού Villa Nova κατά την εποχή του Σιδήρου, μέχρι και τους ύστερους αυτοκρατορικούς χρόνους.

Θα διερευνηθούν οι επαφές με την Ετρουρία και τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό και θα παρακολουθήσουμε πώς αυτές μετουσιώνονται σε αυτό που είναι γνωστό ως ρωμαϊκός πολιτισμός και τέχνη. Η μελέτη της λειτουργίας των αρχιτεκτονικών μνημείων, των γλυπτών, του πορτρέτου και των άλλων έργων τέχνης θα φωτίσει πτυχές του δημόσιου και ιδιωτικού βίου και παράλληλα θα αποκαλύψουν πώς λειτούργησαν πολλά από αυτά ως φορείς της αυτοκρατορικής εξουσίας και προπαγάνδας σε όλη την έκταση της αυτοκρατορίας. Για τον λόγο αυτό θα μελετηθούν τα ιστορικά και κοινωνικοπολιτικά δεδομένα, ώστε να αποκτήσουμε μια σαφή ερμηνεία και κατανόηση των καλλιτεχνικών μορφών. Η προσέγγιση θα γίνει μέσα από την συνεξέταση των ιερών, των αγαλμάτων, της εικονογραφίας, των γλυπτών και των ενεπίγραφων μνημείων αλλά και των πηγών που διασώζουν πολύτιμες πληροφορίες για την κοινωνία της εποχής.

Ενότητες του μαθήματος

- Εισαγωγή. Ο χώρος και ο χρόνος. Οι μυθολογικές παραδόσεις. Ο πολιτισμός Βιλλανόβα. Τα αρχαιότερα λείψανα στη Ρώμη.
- Οι Ετρούσκοι. Η επαφή με τους Έλληνες.
- Υλικά δομής-πολεοδομία.
- Έργα υποδομής. Το Forum Romanum.
- Οι αυτοκρατορικές Αγορές.
- Οι ναοί.
- Ο πολιτισμός του νερού.
- Τα κτήρια θεαμάτων.
- Η ρωμαϊκή οικία: αρχιτεκτονική και διακόσμηση,
- Ζωγραφική των Ρωμαίων.
- Ρωμαϊκά ιστορικά ανάγλυφα.
- Ρωμαϊκό πορτρέτο.
- Ρωμαϊκά ταφικά μνημεία.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο - διαλέξεις στην τάξη																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Παρουσιάσεις με χρήση PowerPoint Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του μαθήματος στο e-course Επίσημες ιστοσελίδες ερευνητικών φορέων Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail).</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="671 1624 1013 1691">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1013 1624 1348 1691">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="671 1691 1013 1724">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1013 1691 1348 1724">39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1724 1013 1792">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1013 1724 1348 1792">86 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1792 1013 1825"></td> <td data-bbox="1013 1792 1348 1825"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1825 1013 1859"></td> <td data-bbox="1013 1825 1348 1859"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1859 1013 1892"></td> <td data-bbox="1013 1859 1348 1892"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1892 1013 1926"></td> <td data-bbox="1013 1892 1348 1926"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1926 1013 1960"></td> <td data-bbox="1013 1926 1348 1960"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1960 1013 1993"></td> <td data-bbox="1013 1960 1348 1993"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1993 1013 2020"></td> <td data-bbox="1013 1993 1348 2020"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39 ώρες	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	86 ώρες															
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	39 ώρες																					
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	86 ώρες																					

με τις αρχές του ECTS		
	Σύνολο Μαθήματος	125
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>-Τρίωρη γραπτή εξέταση. Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, αναγνώριση και σχολιασμός εικόνων και ερωτήσεις ανάπτυξης που αφορούν θέματα και ζητήματα της ύλης που διδάχθηκε.</p> <p>-Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά και για φοιτητές του προγράμματος ανταλλαγών Erasmus+ κατά περίπτωση γραπτή ή προφορική εξέταση στα Αγγλικά</p> <p>-Δυνατότητα προφορικής εξέτασης για φοιτητές με βεβαιωμένη δυσκολία γραφής και κατανόησης</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Boethius, A. 1978. <i>Etruscan and Early Roman Architecture</i>, Yale University Press (2^η έκδοση). 2. Borg, B. (επιμ.), 2015. <i>A Companion to Roman Art</i>, Wiley Blackwell 3. Dobbins, J.J. και P.W. Foss (επιμ.) 2007. <i>The World of Pompeii</i>, Routledge. 4. Fejfer J., <i>Roman Portraits in Context (Image and Context 2)</i> (Berlin 2008) 5. Hayes, J. 1997. <i>Handbook of Mediterranean Roman Pottery</i>, University of Oklahoma Press. 6. von Hesberg, H. 2009. <i>Ρωμαϊκή αρχιτεκτονική</i>, University Studio Press. 7. Kleiner, D. 1992. <i>Roman Sculpture</i>, Yale University Press. 8. Kleiner, F. 2010. <i>A History of Roman Art</i>, Wadsworth. 9. V. Kockel, <i>Porträt reliefs Stadtrömischer Grabbauten: ein Beitrag zur Geschichte und zum Verständnis des spätrepublikanisch-frühkaiserzeitlichen Privatporträts, Beiträge zur Erschließung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur 12</i> (Mainz am Rhein 1993) 10. Ling, R. 1991. <i>Roman Painting</i>, Cambridge University Press. 11. Mac Donald, W.L. 1982², 1986² <i>The Architecture of the Roman Empire</i> (2 τόμοι), Yale University Press 12. Ramage, N. και A. 2018. <i>Ρωμαϊκή τέχνη, από τον Ρωμύλο έως τον Κωνσταντίνο</i>, University Studio Press (2^η έκδοση). 13. Tuck, St. 2015. <i>A History of Roman Art</i>, Wiley Blackwell. 14. Ward-Perkins, J.B. 1981². <i>Roman Imperial Architecture</i>, Penguin. 15. C. C. Vermeule, <i>Roman Imperial Art in Greece and Asia Minor</i>, Cambridge, Mass.: Harvard University Press (London: Oxford University Press), 1968 16. Zanker, P. 2007. <i>Ο Αύγουστος και η δύναμη των εικόνων</i>, MIET. <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά: - The Journal of Roman Studies -Journal of Roman Archaeology</p>
