

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας και Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΚΛ100	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κλασική Αρχαιολογία Ι: Ιερά της Αρχαίας Ελλάδας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>	Παράδοση		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Μάθημα γενικού υποβάθρου.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Εισαγωγή στην Κλασική Αρχαιολογία		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά και για φοιτητές του προγράμματος ανταλλαγών Erasmus+ κατά περίπτωση εξετάσεις σε Αγγλικά ή Γαλλικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=1514		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης

Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων, ο φοιτητής θα:

- έχει εξοικειωθεί με την τοπογραφία των σημαντικότερων ιερών στην Ελλάδα, την εξέλιξή τους στο χρόνο, τα μνημεία, αλλά και τη λειτουργία τους,
- έχει γνωρίσει το αρχαιολογικό πλαίσιο αλλά και τα χαρακτηριστικά των χαρακτηριστικότερων αρχιτεκτονημάτων, αλλά και γλυπτών, πήλινων, μεταλλικών και άλλων αναθημάτων
- έχει κατανοήσει το ιστορικό και κοινωνιολογικό πλαίσιο του αρχαίου ελληνικού ιερού, την οικονομική διάσταση της λατρείας, τον ρόλο των ιερών ως χώρων πολιτικής και ιδεολογικής αντιπαράθεσης, καθώς και τη σημασία τους για την ατομική και συλλογική ταυτότητα των λατρευτών, τόσο σε επίπεδο πόλεων και εθνών, όσο και σε πανελλήνιο,
- κατανοήσει τον αντίκτυπο των έργων τέχνης αλλά και της αρχιτεκτονικής των ιερών στη ζωή των λατρευτών και των πόλεων,
- εξοικειωθεί περαιτέρω με τις μεθόδους έρευνας και συνθετικής ερμηνείας των αρχαιολογικών ενδείξεων για τη μελέτη των ιερών.
- εξοικειωθεί με τις λατρευτικές και αναθηματικές πρακτικές των πιστών στα ιερά

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Ανάπτυξη κριτικής ικανότητας και αρχαιολογικής σκέψης
- Ανάπτυξη δυνατότητας κατανόησης και ερμηνείας τοπογραφίας ιερών
- Χρήση όρων και αρχαιολογικών εννοιών σχετιζόμενων με τα ιερά και τις λατρευτικές πρακτικές
- Χρήση φιλολογικών, ιστορικών πηγών και αρχαιολογικών δεδομένων στο αντικείμενο
- Επαφή με νέες μεθόδους έρευνας στο χώρο της αρχαίας ελληνικής λατρείας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

--

Το μάθημα διερευνά την εξέλιξη και τις λειτουργίες των ιερών του αρχαίου ελληνικού κόσμου από την Εποχή του Σιδήρου έως και το τέλος των Ελληνιστικών χρόνων. Έμφαση δίνεται στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και την τοπογραφία τους, καθώς και στα σχετιζόμενα ευρήματα όλων των τύπων. Εξετάζονται οι διαφορετικοί τύποι ιερών σε συνδυασμό με τις δραστηριότητες που λάμβαναν χώρα σε αυτά. Μέσω της μελέτης τους, το μάθημα αποσκοπεί να εισαγάγει τους φοιτητές στην αρχαιολογία της αρχαίας ελληνικής θρησκείας, στις πρακτικές της και εν γένει στη θρησκευτική ζωή των αρχαίων Ελλήνων στο ευρύ αυτό αρχαιολογικό πλαίσιο.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Παράδοση πρόσωπο με πρόσωπο στο αμφιθέατρο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση power point • Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-course. • Επικοινωνία μέσω e-mail 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του <i>ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις του διδάσκοντος και παρουσιάσεις των φοιτητών</p>	<p>39</p>
	<p>Επίσκεψη σε Αρχαιολογικό Χώρο</p>	<p>4 ώρες</p>
	<p>Αυτόνομη Μελέτη</p>	<p>82 ώρες</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>125 ώρες</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά και για φοιτητές του προγράμματος ανταλλαγών Erasmus+ κατά περίπτωση εξετάσεις σε Αγγλικά, ή Γαλλικά.</p> <p>Γραπτή εξέταση με</p>	

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ερωτήσεις ανάπτυξης που αφορούν θεωρητικά ζητήματα λατρείας • Ερωτήσεις βασισμένες σε εικόνες (τοπογραφικά ιερών) με πιο εξειδικευμένο αρχαιολογικό προσανατολισμό • Προαιρετική προετοιμασία και παρουσίαση εργασίας <p>Η εξέταση αποσκοπεί στην εξακρίβωση</p> <ul style="list-style-type: none"> • της εμπέδωσης γνώσεων • ικανότητας αναγνώρισης και χρονολόγησης μνημείων και τέχνηργων • της βαθύτερης κατανόηση θεωρητικών ζητημάτων • κριτικής ανασύνθεσης πληροφοριών
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> • Αρχαία Ελληνικά Ιερά: Γενικά <p>Alcock S.E. και Osborne R. (επιμ.), 1994. <i>Placing the Gods. Sanctuaries and Sacred Space in Ancient Greece</i>. Oxford.</p> <p>Βαλαβάνης Π., 2004. <i>Ιερά και αγώνες στην αρχαία Ελλάδα. Ολυμπία, Δελφοί, Ισθμία, Νεμέα, Αθήνα</i>. Αθήνα.</p> <p>Bergquist B., 1967. <i>The Archaic Greek Temenos: A Study of Structure and Function</i>. Lund.</p> <p>De Polignac F., 2000. <i>Η γέννηση της αρχαίας ελληνικής πόλης. Λατρείες, χώρος και κοινωνία: 8ος-7ος αιώνας</i> (μτφρ. Ν. Κυριαζόπουλος), Αθήνα.</p> <p>Gruben G., 2000. <i>Ιερά και ναοί της αρχαίας Ελλάδας</i>. Αθήνα.</p> <p>Marinatos N., 1993. "What were Greek Sanctuaries? A Synthesis", στο Ν. Marinatos και R. Hägg (επιμ.), <i>Greek Sanctuaries. New Approaches</i>. London, 228-233.</p> <p>Morgan C., 1990. <i>Athletes and Oracles. The Transformation of Olympia and Delphi in the Eighth Century BC</i>. Cambridge.</p> <p>Pedley J., 2005. <i>Sanctuaries and the Sacred in the Ancient Greek World</i>. Cambridge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αρχαία Ελληνική Θρησκεία <p>Burkert W., 1996. <i>Αρχαία Ελληνική Θρησκεία. Αρχαϊκή και Κλασική Εποχή</i>. Αθήνα.</p> <p>Camp, J. και Fisher, E., 2005. <i>Θεοί, ήρωες και σοφοί. Ανακαλύπτοντας τον κόσμο των αρχαίων Ελλήνων</i> (μτφρ. Α. Καλλέγια). Αθήνα.</p>
--

Eidinow E. και Kindt J. (επιμ.), 2015. *The Oxford Handbook of Ancient Greek Religion*. Oxford.

ThesCRA: Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum. Los Angeles 2004-2012.

- Λατρεία Ηρώων

Antonaccio C.M., 1995. *An Archaeology of Ancestors. Tomb Cult and Hero Cult in Early Iron Age Greece*. Lanham.

Boardman J., 2007. *Η Αρχαιολογία της Νοσταλγίας. Πώς οι αρχαίοι Έλληνες αναπαρέστησαν το Μυθικό Παρελθόν τους* (μτφρ. Β. Δημητρίου), Αθήνα.

- Αναθήματα

Alroth B., 1989. *Greek Gods and Figurines. Aspects of the Anthropomorphic Dedications*, Uppsala (*Boreas* 18).

Linders T. και Nordquist G. (επιμ.), 1987. *Gifts to the Gods. Proceedings of the Uppsala Symposium 1985*, Uppsala.